УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУК ЯО «Областной

Дом народного творчества

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М.Осипов

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного смотра-конкурса** **учреждений культуры клубного типа сельских поселений Ярославской области**

**«Клуб года»**

**2018 год.**

**Учредители и организаторы**

- Департамент культуры Ярославской области;

- Государственное учреждение культуры Ярославской области

«Областной Дом народного творчества».

## Цель

## Повышение социального статуса и сохранение кадрового потенциала учреждений культуры сельских поселений муниципальных районов Ярославской области.

## Задачи

- совершенствование деятельности учреждений культуры клубного типа, рост их престижа, как центров культурно-досуговой и просветительской работы;

- мониторинг современного состояния сельских культурно-досуговых учреждений Ярославской области;

- стимулирование творческой деятельности сотрудников учреждений культуры сельских поселений муниципальных районов Ярославской области;

- обеспечение выравнивания условий доступности и качества услуг для жителей сельских территорий;

- выявление, изучение и обобщение перспективного опыта в сфере культурно-досуговой деятельности;

- выработка новых форм организации культурно-досуговой деятельности, соответствующих современным социально-экономическим условиям российского общества;

**Участники**

В областном смотре-конкурсе «Клуб года-2018» принимают участие учреждения культуры клубного типа сельских поселений Ярославской области.

**Порядок и условия проведения**

Конкурсный отбор участников проводится в три этапа:

Первый этап. 2.04.2018 г. – 31.05.2018 г.

Каждое муниципальное образование представляет на смотр-конкурс лучшие сельские культурно-досуговые учреждения района. Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку (Приложение 1) и краткую информацию о деятельности учреждения (Приложение 2). К заявке могут быть приложены благодарственные письма (дипломы, грамоты и др.), аудио-видеоматериалы, фотографии, рекламно-информационная продукция, методические и сценарные материалы, материалы в печатных и электронных СМИ (в т.ч. отзывы о проведенных мероприятиях) и иные документы на бумажных и электронных носителях. Все материалы направлять в ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» в отдел анализа и методики культурно-досуговой деятельности в срок до **20.05.2018 г.**

При ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» создается Комиссия, в состав которой входят специалисты Дома народного творчества (Приложение 3).

Комиссия изучает и анализирует материалы, представленные на смотр-конкурс в срок **до 30.05. 2018 г.** и определяет культурно-досуговые учреждения, прошедшие во 2 этап смотра-конкурса.

Второй этап. 01.06.2018 г. – 30.10.2018 г.

В целях мониторинга современного состояния сельских культурно-досуговых учреждений, наиболее объективной оценки их деятельности и оказания методической помощи комиссия ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» в ходе второго этапа смотра – конкурса осуществляет комплексные консультационные посещения отдельных сельских культурно-досуговых учреждений, по усмотрению комиссии и по согласованию с органами управления культурой муниципальных образований.

Третий этап (финал). Ноябрь 2018 года

Итоги конкурса будут подводиться в ноябре на заключительном мероприятии в формате шоу-программы в одном из сельских учреждений культуры – победителе конкурса, а также освещены в ходе областной конференции по вопросам культурно-досуговой деятельности, посвящённой 80-летию Областного Дома народного творчества.

Для участия в заключительном мероприятии учреждениям, вышедшим в финал, необходимо представить:

- визитную карточку учреждения в формате видео, продолжительностью не более 5 минут;

- фрагмент культурно-массового мероприятия (сценическое исполнение по выбору участника) не более 10 минут;

**Критерии оценки**

- совершенствование и повышение уровня культурно-досугового обслуживания населения;

- авторитет учреждения среди населения, умение вовлечь различные слои населения в культурно-досуговую деятельность;

- опыт работы, его обобщение и внедрение актуальных форм в деятельность учреждения;

- количество досуговых объектов, клубных формирований, участников художественной самодеятельности;

- деятельность, направленная на сохранение, изучение и популяризацию традиционной культуры;

- поддержка национальных культур и ремесел;

- организационно-методическая работа;

- инновационный подход к деятельности учреждения;

- динамика основных статистических показателей работы КДУ за 2 года;

- участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- привлечение, помимо бюджетных, дополнительных финансовых средств;

- кадровое обеспечение;

- техническое оснащение;

- дизайн учреждения культуры и прилегающий к нему территории.

По итогам конкурса Комиссия определяет победителей с присуждением дипломов и ценных подарков в рамках финансирования, предусмотренного на поощрение победителей:

Диплом Гран – при с присуждением почетного звания «Клуб года».

Диплом Лауреата I степени;

Диплом Лауреата II степени;

Диплом Лауреата III степени.

Специальные дипломы в номинациях: «За лучшую работу с молодежью», «За лучшую работу с людьми пожилого возраста», «За лучшую работу по патриотическому воспитанию», «За лучший дизайн учреждения культуры», «За лучший дизайн прилегающей территории», «За лучшую работу по сохранению и развитию традиционной культуры» «За лучшее оснащение учреждения».

Оргкомитет предусматривает и предоставляет возможность Комиссии перемещать количество награждений из одной номинации в другую, в рамках финансирования, предусмотренного на поощрение победителей, присуждать специальные дипломы, не предусмотренные данным положением, а также не присуждать призовые места при несоответствии требованиям данного положения.

Заявки на участие и необходимые материалы направлять в ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества» до **30 мая 2018 г.**

Адрес:150003 Ярославль, ул. Зои Космодемьянской, д. 3

Контактный телефон ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»:

8 (4852) 32-87-52, т/факс 8 (4852)32-88-31, E-mail: [yaroslavl\_odnt@mail.ru](mailto:yaroslavl_odnt@mail.ru), [odnt.metodika@yandex.ru](mailto:odnt.metodika@yandex.ru)

Приложение 1

**Заявка**

на участие вобластном смотре-конкурсе учреждений культуры клубного типа сельских поселений Ярославской области

«Клуб года»

2018 год

1. Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Полное наименование учреждения культуры, юридический адрес, факс, телефон, адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Юридический статус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя (с указанием должности, звания, ФИО)

Приложение 2

**ИНФОРМАЦИЯ**

**о деятельности учреждения культуры клубного типа сельских поселений Ярославской области**

**Вся информация предоставляется по итогам работы**

**культурно-досугового учреждения за 2017 год**

Количество населения, входящего в сферу культурного обслуживания данного клубного учреждения в территориальном образовании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число клубных формирований

всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(динамика в сравнении с 2016 г.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в них участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (динамика в сравнении с 2016 г.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Перечислить формирования) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Коллективы, имеющие звание «Народный», «Образцовый» (Перечислить)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число проведенных культурно-массовых мероприятий

всего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(динамика в сравнении с 2016 г.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для детей и подростков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для молодежи (16 -35)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для людей пожилого возраста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество платных мероприятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(динамика в сравнении с 2016 г.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников мероприятий (на сцене)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (динамика в сравнении с 2016 г.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество зрителей мероприятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(динамика в сравнении с 2016 г.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

Новые формы работы (перечислить)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формы работы, направленные на сохранение, изучение и популяризацию традиционной культуры (перечислить)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие коллективов в конкурсах, фестивалях

Всероссийские (всего)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Межрегиональные (всего)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Областные (всего)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Межмуниципальные (всего)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прочие (всего)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учеба кадров\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Платные виды деятельности

Участие в грантах, проектах и иных формах привлечения внебюджетных средств\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Взаимодействие с региональными и муниципальными учреждениями культуры, образования, молодёжной политики, социального обеспечения (перечислить учреждения и указать форму взаимодействия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организационно-методическая работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Издательская деятельность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отзывы и публикации в СМИ, отражающие деятельность культурно-досугового учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фрагменты видеозаписи мероприятий (продолжительностью не более 30 минут).

Фотоматериалы, отражающие дизайн помещений КДУ и прилегающей к нему территории.

Основной штат творческих работников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имеют высшее образование (стаж работы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среднее специальное (стаж работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Материально-техническая база учреждения культуры:

Число мест в зрительном зале\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число помещений для занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие радиоаппаратуры, муз. инструментов, сценических костюмов, прочее

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная информация (на усмотрение руководителя КДУ)

ФИО руководителя КДУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы в данном КДУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_лет, в области культуры в целом\_\_\_\_\_\_\_\_\_лет

Оценочный лист

(наименование КДУ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование показателя | Единица измерения | Оценка в баллах |
| Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях КДУ  *менее 5 % – 0 баллов,*  *5-10 % – 1 балл,*  *10-20 % – 2 балла,*  *более 20 % – 3 балла* | % |  |
| Удельный вес населения, участвующего в клубных формированиях КДУ  *менее 1 % – 0 баллов,*  *1-5 % – 1 балл,*  *5-10 % – 2 балла,*  *более 10 % - 3 балла* | % |  |
| Количество проводимых культурно-массовых мероприятий:  *Всего мероприятий*  *(за каждое мероприятие – 1 балл)* | Ед. |  |
| Количество культурно-досуговых формирований  *за каждое формирование – 1 балл* | Ед. |  |
| Количество коллективов, имеющих звания: «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» *за каждый коллектив – 3 балла* | Ед. |  |
| Наличие работников КДУ, повышающих квалификацию:  *в рамках муниципальных учебных мероприятий - 1 балл,*  *в рамках региональных учебных мероприятий - 2 балла,*  *в рамках учебных мероприятий ГРДНТ - 3 балла* | Ед. |  |
| Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях, проводимых КДУ:  *более 50 % - 1 балл,*  *более 70% - 2 балла,*  *более 90% - 3 балла* | % |  |
| Уровень материально-технического оснащения КДУ  *За каждый подпункт – по 1 баллу, в т.ч.:*  - *оснащённость техническим оборудованием,*  -*оснащённость музыкальными инструментами,*  -о*бновление сценических костюмов,*  - *наличие игровых, спортивных комнат*  *-наличие музеев, комнат старины и тп.* | Ед. |  |
| Внедрение инновационных форм и методов работы с различными категориями населения с применением мультимедийных технологий  *За каждую инновационную форму – 1 балл* | Ед. |  |
| Участие коллективов КДУ в фестивалях, праздниках, конкурсах, выставках:  *Муниципальных – 1 балл*  *Межмуниципальных – 2 балла*  *Областных – 3 балла*  *межрегиональных – 3 балла,*  *всероссийских – 5 баллов,*  *международных – 5 баллов* | Ед. |  |
| Работа со средствами массовой информации, информационная и PR деятельность.  *наличие сайта – 2 балл,*  *наличие страницы в социальных сетях – 1 балл* | Ед. |  |
| Достижения в работе по изучению, сохранению народной традиционной культуры  *Участие в Формировании регионального каталога объектов НКН – 5 баллов* | Ед. |  |
| Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой родины», краеведения, фольклора, традиционных ремесел  *За каждый проект (мероприятие)– 2 балла* | Ед. |  |
| Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных и федеральных органов управления сферой культуры –  *за каждое наименование по 1 баллу* | Ед. |  |